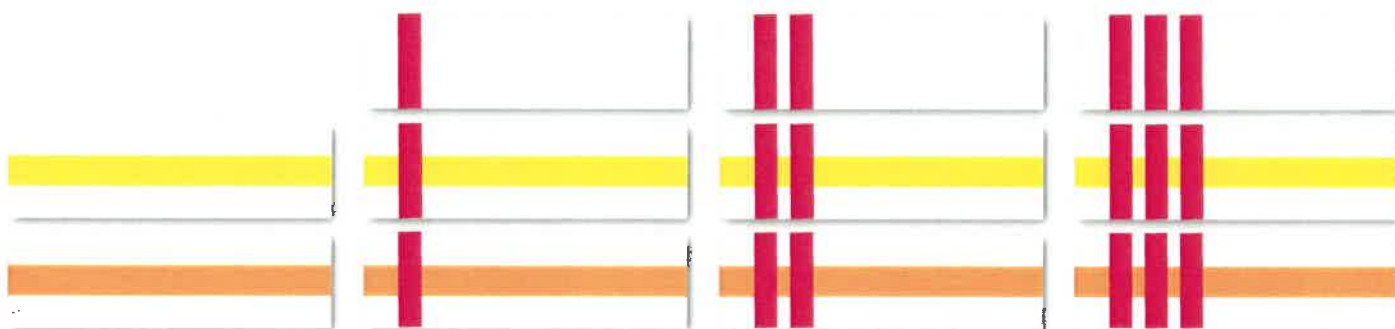


PENSUM
5. kyu - 4. kyu
Børn · 6-10 år



柔道

NAGE-WAZA — Kasteteknik

O-SOTO-GARI

(Stor udvendig mejning)



UKEMI — Faldteknik

ZENPO-KAITEN-MAE-UKEMI

(Rullefald)



YOKO-UKEMI

(Sidefald)



USHIRO-UKEMI

(Rygfald)



HILSEFORMER



RITSU-REI

(Stående hilsen)



ZAREI

(Knælende hilsen)

KATAME-WAZA — Kontrolteknik

OSAE-WAZA — Holdegrebsteknik

KESA-GATAME

(Skærf kontrol)



Teknikkerne udføres under bevægelse og til bedste side

KENDSKAB TIL

KUMI-KATA — FUNDAMENTALT GREB I GIEN

REI — HILSEN, STÅENDE OG KNÆLENDE



NAGE-WAZA — Kasteteknik

O-SOTO-GARI

(Stor udvendig mejning)



O-GOSHI

(Stor hofte)



UKEMI — Faldteknik

ZENPO-KAITEN-MAE-UKEMI

(Rullefald)



YOKO-UKEMI

(Sidefald)



USHIRO-UKEMI

(Rygfald)



KATAME-WAZA — Kontrolteknik

OSAE-WAZA — Holdegrebsteknik

KESA-GATAME

(Skærf kontrol)



KUZURE-KESA-GATAME

(Variation af skærf kontrol)



HILSEFORMER



RITSU-REI
(Stående hilsen)



ZAREI
(Knælende hilsen)

Teknikkerne udføres under bevægelse og til bedste side

KENDSKAB TIL

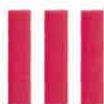
KUMI-KATA — FUNDAMENTALT GREB I GIEN

REI — HILSEN, STÅENDE OG KNÆLENDE

TSUKURI — ÅBNING, INDGANG

KUZUSHI — BALANCEBRYDNING

KAKE — KASTEUDFØRELSE



NAGE-WAZA — Kasteteknik

O-SOTO-GARI

(Stor udvendig mejning)



O-GOSHI

(Stor hofte)



UKI-GOSHI

(Flydende hofte)



KATAME-WAZA — Kontrolteknik

OSAE-WAZA — Holdegrebstechnik

KESA-GATAME

(Skærf kontrol)



KUZURE-KESA-GATAME

(Variation af skærf kontrol)



YOKO-SHIHO-GATAME

(Side fire punkts kontrol)



Teknikkerne udføres under bevægelse og til bedste side

KENDSKAB TIL

KUMI-KATA — FUNDAMENTALT GREB I GIEN

REI — HILSEN, STÅENDE OG KNÆLENDE

TSUKURI — ÅBNING, INDGANG

KUZUSHI — BALANCEBRYDNING

KAKE — KASTEUDFØRELSE

UCHI-KOMI — GENTAGNE INDGANGE



UKEMI — Faldteknik

ZENPO-KAITEN-MAE-UKEMI

(Rullefald)



YOKO-UKEMI

(Sidefald)



USHIRO-UKEMI

(Rygfald)



HILSEFORMER



RITSU-REI

(Stående hilsen)



ZAREI

(Knælende hilsen)

NAGE-WAZA — Kasteteknik

O-SOTO-GARI

(Stor udvendig mejning)



O-GOSHI

(Stor hofte)



UKI-GOSHI

(Flydende hofte)



SEOI-NAGE (MOROTE)

(Skulderkast (begge hænder))



KATAME-WAZA — Kontrolteknik

OSAE-WAZA — Holdegrebsteknik

KESA-GATAME

(Skærf kontrol)



KUZURE-KESA-GATAME

(Variation af skærf kontrol)



YOKO-SHIHO-GATAME

(Side fire punkts kontrol)



Teknikkerne udføres under bevægelse og til bedste side

KENDSKAB TIL

KUMI-KATA — FUNDAMENTALT GREB I GIEN

REI — HILSEN, STÅENDE OG KNÆLENDE

TSUKURI — ÅBNING, INDGANG

KUZUSHI — BALANCEBRYDNING

KAKE — KASTEUDFØRELSE

UCHI-KOMI — GENTAGNE INDGANGE

YAKUSOKU-GEIKO — AFTALTE ØVELSER, LEGEKAMP

DOMMERREGLER BASISUDTRYK

UKEMI — Faldteknik

ZENPO-KAITEN-MAE-UKEMI

(Rullefald)



YOKO-UKEMI

(Sidefald)



USHIRO-UKEMI

(Rygfald)



HILSEFORMER



RITSU-REI

(Stående hilsen)



ZAREI

(Knælende hilsen)

JUDOKA SKAL KUNNE PENSUM TIL 5. KYU (GULT)

NAGE-WAZA — Kasteteknik

KOSHI-GURUMA

(Hofte hjul)



Teknikkerne udføres under bevægelse og til bedste side

KENDSKAB TIL

GRUNDPRINCIPPER I OSAEKOMI-WAZA

FRIGØRELSESTEKNIKKER

VENDETEKNIKKER

KATAME-WAZA — Kontrolteknik

OSAE-WAZA — Holdegrebsteknik

KAMI-SHIHO-GATAME

(Top fire punkts kontrol)





JUDOKA SKAL KUNNE PENSUM TIL 5. KYU (GULT)

NAGE-WAZA — Kasteteknik

KOSHI-GURUMA

(Hofte hjul)



KO-UCHI-GARI

(Lille indvendig mejning)



KATAME-WAZA — Kontrolteknik

OSAE-WAZA — Holdegrebsteknik

USHIRO-KESA-GATAME

(Omvendt skærf kontrol)



KAMI-SHIHO-GATAME

(Top fire punkts kontrol)



Teknikkerne udføres under bevægelse og til bedste side

KENDSKAB TIL

GRUNDPRINCIPPER I OSAEKOMI-WAZA

FRIGØRELSESTEKNIKKER

VENDETEKNIKKER



JUDOKA SKAL KUNNE PENSUM TIL 5. KYU (GULT)

NAGE-WAZA — Kasteteknik

KOSHI-GURUMA

(Hofte hjul)



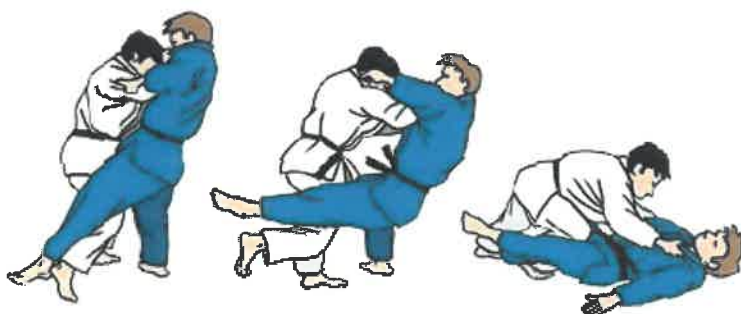
KO-UCHI-GARI

(Lille indvendig mejning)



O-UCHI-GARI

(Stor indvendig mejning)



Teknikkerne udføres under bevægelse og til bedste side

KATAME-WAZA — Kontrolteknik

OSAE-WAZA — Holdegrebsteknik

USHIRO-KESA-GATAME

(Omvendt skærf kontrol)



KAMI-SHIHO-GATAME

(Top fire punkts kontrol)



KUZURE-KAMI-SHIHO-GATAME

(Variation of top fire punkts kontrol)



KENDSKAB TIL

GRUNDPRINCIPPER I OSAEKOMI-WAZA

FRIGØRELSESTEKNIKKER

VENDETEKNIKKER

NAGE-WAZA — Kasteteknik

TAI-OTOSHI

(Krop lade falde)



KOSHI-GURUMA

(Hofte hjul)



KO-UCHI-GARI

(Lille indvendig mejning)



O-UCHI-GARI

(Stor indvendig mejning)



KATAME-WAZA — Kontrolteknik

OSAE-WAZA — Holdegrebsteknik

USHIRO-KESA-GATAME

(Omvendt skærf kontrol)



KAMI-SHIHO-GATAME

(Top fire punkts kontrol)



KUZURE-KAMI-SHIHO-GATAME

(Variation of top fire punkts kontrol)



2 VARIANTER HOLDEGREBSKOMBINATIONER

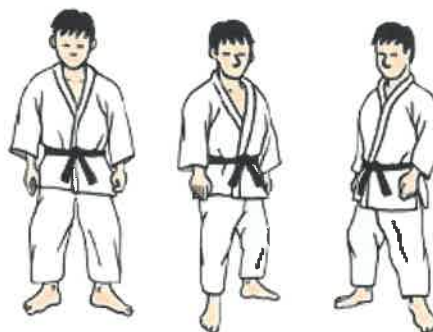
Teknikkerne udføres under bevægelse og til bedste side

FUNDAMENTALE POSITIONER

SHIZEN-HONTAI — Naturlig position

MIGI-SHIZENTAI — Højre

HIDARI-SHIZENTAI — Venstre



JIGO-HONTAI — Forsvarsposition

MIGI-JIGOTAI — Højre

HIDARI-JIGOTAI — Venstre



KENDSKAB TIL

GRUNDPRINCIPPER I OSAEKOMI-WAZA

FRIGØRELSESTEKNIKKER

VENDETEKNIKKER

TANDOKU-RENSHU — SOLOTRÆNING

KAKARI-GEIKO — ANGRIBE ØVELSER

DOMMERREGLER SOM KÆMPER

Ordliste - oversættelser

A		Hiki	Trække
Aite	Partner	Hishigi	Strække ud
Arashi	Storm	Hiza	Knæ
Ashi	Ben, fod	Hon	Basis, grundlæggende
Atama	Hoved	I	
Ate	Berøre, træffe	Idori	Siddende stilling
Atemi	Angreb i form af slag	Ippon	Punkt, point
Ayumi	Bevægelse fremad	J	
B		Jigotai	Forsvarsstilling
Barai (harai)	Fejning	Jime	Strangulering
Budo	Kampkunst	Joseki (kamiza)	Hædersplads
C		Ju	Blid, mild
Chikara	Styrke	Judo	Mild vej (overført betydning)
Chitsai	Lille	Judoka	Judoudøver
D		Juji	Kryds
Dan	Trin, mestergrad	Judogi	Judobeklædning
De	Fremad	Jushin	Tyngdepunkt
Do	Vej eller sti	K	
Dojo	Træningssal	Kaeshi (gaeshi)	Kontra
E		Kakari	Angribe
Eri	Krave, revers	Kake	Kasteudførelse
F		Kaku (gaku)	Ankel
Fusegi	Forsvar	Kami	Øverste del, top
G		Kamiza (joseki)	Hædersplads
Gaeshi(kaeshi)	Kontra	Kansetsu	Led (armlås)
Gake	Krog, hænge, blokering	Kao	Ansigt
Garami	Snoning	Kata	1. Form, 2. skulder
Gari	Mejning	Kataha	En side
Gatame (katame)	Holde fast, kontrolteknik	Katame (gatame)	Holde fast, kontrolteknik
Geiko (keiko)	Øvelse	Katate	En hånd
Genki	Energisk, aktiv	Keiko (geiko)	Øvelse
Gesa (kesa)	Skærf (diagonalt over krop)	Kesa (gesa)	Skærf (tværs over kroppen)
Gokyo	5 hovedpunkter (elevgrader)	Ko	Lille
Goshi (koshi)	Hofte	Kodokan	Hovedkvarter for japansk judo
Guruma	Hjul	Komi	Indad
Gyaku	Omvendt, modsat	Koshi (goshi)	Hofte
H		Kumi	Tage fat
Hadaka	Nøgen, fri	Kumikata	Fundamentale greb
Hane	Fjeder (spring)	Kuzure	Variation
Hara	Mave	Kuzushi	Balancebrydning
Harai (barai)	Fejning	Kyu	Elevgrad
Hidari	Venstre	M	
Hiji	Albue	Ma	Lige
		Mae	Fremad
		Maki	Rulle
		Makura	Pude

M		Tachi-ai	Stående kamp
Manaka	Midtpunkt, omdrejningspunkt	Tai (mi)	Krop
Mata	Inderlår	Taiso	Fysisk træning, opvarmning
Mawari	Dreje rundt	Tandoku	Solo
Meijin	Ekspert, mester	Tandoku-renshu	Solotræning
Mi (tai)	Krop	Tani	Dal
Migi	Højre	Tatami	Måtte
Mizu	Vand	Tate	Lodret, ovenpå
Morote	Begge hænder	Te	Hånd
Mune	Bryst	Tekubi	Ankel
N		Tokui	Speciale
Nage	Kaste	Tomoe	Bue
Name	Bølge	Tori	Angriber
Nami	Normal (placere på linie)	Tsugi	Speciel gangart (fod følger fod)
Ne	Liggende	Tsuki	Støde
No	Af eller i	Tsukinami	Månedlig
O		Tsukuri	Indgang, åbning
O	Stor	Tsuri	Løfte
Obi	Bælte	Tsurikomi	Løfte op og trække ned
Okuri	Glidende	Tsuyoi	Stærk
Osae	Holde	U	
Osae-komi	Holdegreb	Uchi	Indvendig
Oshi	Skubbe	Uchikomi	Gentage indgange
Otoshi	Lade falde	Ude	Arm
Owari	Slut	Uke	Offeret
R		Ukemi	Faldøvelser
Randori	Fri træning	Uki	Flydende
Rei	Hilsen	Ura	Bagside
Renraku	Kombination	Ushiro	Bagfra
Renshu	Træne	Utsuri	Veksle
Rensoku	Kombination	W	
Ritsurei	Stående hilsen	Wakare	Adskille
Ryote	To hænder	Waki	Armhule
Ryu	Skole	Waza	Teknik
S		Y	
Sabaki	Drejning	Yama	Bjerg
Sankaku	Triangel	Yakusoku	Aftale
Samurai	Japansk ridder	Yoko	Side
Sasae	Blokering	Yowai	Svag
Sempai	Ældre træner	Yubi	Finger/tå
Senaka	Ryg	Z	
Sensei	Lærer	Zarei	Knælende hilsen
Senshu	Kæmper, mester	Zazen	Siddende meditation
Seoi	Ryg	Zempaku	Underarm
T		Zori	Sandaler
Tachi	Stående		

TAL

Rei	Nul
Ichi	En
Ni	To
San	Tre
Shi	Fire
Go	Fem
Roku	Seks
Shichi	Syv
Hachi	Otte
Kyû	Ni
Jû	Ti
Jûichi	Elleve
Jûni	Tolv
Jûsan	Tretten
Jûshi	Fjorten
Jûgo	Femten
Jûroku	Seksten
Jûnana	Syttten
Jûhachi	Atten
Jûku	Nitten
Nijû	Tyve
Sanjû	Tredive
Shijû	Fyrre
Gojû	Halvtreds
Rokujû	Tres
Schichijû	Halvfjerds
Hachijû	Firs
Kyûjû	Halvfems
Hyaki	Hundrede
Sen	Tusind